ZIAUDDIN UNIVERSITY
EXAMINATION BOARD

# Secondary School Certificate

# (HSSC)

# Examination syllabus

# URDU NORMAL XII

**Based on Provincial revised curriculum (Sindh)**

| S. No. | Table of Contents | Page No. |
|---|---|---|
| 1 | Preface | 03 |
| 2 | Rationale for the reviewed Provincial Curriculum | 04 |
| 3 | Topics and Student Learning Outcomes of the Examination Syllabus<br>Teaching-Learning Approaches and Classroom Activities<br>Resource Material and e resources website<br>Website: www.zueb.edu.pk | 05 - 08 |
| 4 | Scheme of Assessment | |
| 5 | Definition of Cognitive Levels and Command Words in the Student Learning Outcomes in Examination Papers | 09 - 13 |
| 6 | SSC Scheme of Studies | 14 |


**You can approach us:**


Address: Ziauddin University Examination Board
D / 20 Block 1 Clifton Karachi
Phone: 92 21 35148594
E-mail: info@zueb.edu.pk
Website: www.zueb.edu.pk

# PREFACE

The Ziauddin University Examination Board (ZUEB) was established under **Sindh ACT XLI 2018**, with the primary objective of enhancing the quality of education in Sindh. ZUEB is responsible for administering examinations for the **Secondary School Certificate (SSC)** and **Higher Secondary School Certificate (HSSC)** in alignment with the most recent revisions to the **National Curriculum**, as outlined by the **Directorate of Curriculum Assessment and Research (DCAR), Sindh**. Through its ordinance, ZUEB is mandated to provide examination services for both English, Urdu, and Sindhi medium candidates from private schools across Sindh. This examination syllabus reflects ZUEB's dedication to achieving the educational goals set by the provincial authorities.

In collaboration with subject professors, ZUEB has developed a comprehensive syllabus for each subject. It is important to distinguish between the syllabus and the curriculum. The syllabus serves as a guide for both teachers and students, outlining the key areas of focus within the subject. It provides students with a clear understanding of what is expected of them in their studies and helps them prepare effectively for their exams.

This examination syllabus incorporates all cognitive outcomes derived from the **Provincial Curriculum Statement**, ensuring that assessments are both valid and reliable. While the focus is primarily on the cognitive domain, significant emphasis is placed on the application of knowledge and understanding.

The syllabus is made available to all stakeholders via the ZUEB website to assist affiliated schools in planning their teaching. It is crucial to note that the syllabus, rather than the prescribed textbook, forms the foundation of ZUEB examinations. Additionally, this syllabus supports the development of learning materials for both students and teachers. ZUEB remains committed to supporting students undertaking the SSC and HSSC courses by facilitating their learning outcomes through this detailed syllabus document.

To further assist in the learning process, ZUEB provides a dedicated **e-resource tab** on its website, offering both text-based and video content on various subjects. These 15-20 minute instructional videos, created around key subject concepts, allow students to learn at their own pace and convenience. The videos can be used as a reinforcement tool to revisit lessons already taught or as pre-lesson material. This initiative is an ongoing effort, and new videos will continue to be uploaded.

We encourage all students and educators to make the most of these resources for a more enriched and flexible learning experience.

Sincerely,

**Shahbaz Nasim**
**Head – Measurement & Testing**
**Ziauddin University Examination Board**

**Developed by Hassan Ud DIn**
**Senior Manager Academics**
**Ziauddin University Examination Board**
**February 2026**

## Rationale For The Reviewed Provincial Curriculum

The process of revising the National Curriculum 2006 began in August 2004, when the newly elected government of Pakistan initiated education reforms across the country. These reforms included the introduction of a new National Education Policy, a National Education Census, and a revision of curricula (Ministry of Education, 2009).

In practice, the overhaul of the secondary school curriculum began in 2006, leading to a review of the scheme of studies for classes I to XII and the revision of curricula for 25 compulsory subjects.

The 18th Amendment to the Constitution of Pakistan, enacted in 2010, significantly altered the federal-provincial relationship by abolishing the "concurrent legislative list." This amendment granted provinces greater legislative and financial autonomy in sectors such as education and health. The most notable implication of the 18th Amendment for education was the transfer of responsibility for curriculum development, syllabus planning, policy formation, and educational standards to the provinces, marking a significant step forward for education.

In Sindh, the School Education Department tasked a Curriculum Review Team with revising the National Curriculum 2006 for all subjects. The goal was to create a curriculum better suited to the needs of students and teachers while aligning with the principles of the 18th Amendment. Subject-specific curriculum review committees were established to critically examine and align the curriculum's content, both contextually and textually, ensuring coherence across various subjects. The Bureau of Curriculum (BoC) played a crucial role in organizing workshops and meetings in Hyderabad to facilitate the completion of this task. The support of numerous educationists, researchers, and teachers was invaluable in successfully revising the curriculum.

The revised National Curriculum, along with the original version, is available on the DCAR website at https://dcar.gos.pk/Sindh%20Curriculum.html for easy access.

The Ziauddin University Examination Board (ZUEB) SSC and HSSC syllabi are developed in accordance with the Sindh Revised Curriculum. To date, textbooks for various subjects have been developed based on the revised curriculum.

## 1. سننا (Listening)

| | |
|---|---|
| 1 | طویل ادبی خطبات اور توسیعی لیکچرز سن کر ان کے پیچیدہ نکات کو نوٹ کر سکیں۔ |
| 2 | اعلیٰ پائے کے مباحثوں میں موجود فلسفیانہ افکار کو سمجھ سکیں۔ |
| 3 | مختلف علاقائی اور سماجی پس منظر رکھنے والے افراد کی گفتگو کا فرق محسوس کر سکیں۔ |
| 4 | اردو ڈراموں اور فلموں کے مکالموں کے پیچھے چھپے ہوئے معنی کا ادراک کر سکیں۔ |
| 5 | ادبی نشستوں اور مشاعروں میں کلام سن کر اس کی گہرائی کو سمجھ سکیں۔ |
| 6 | سائنسی اور ٹیکنالوجی سے متعلق دستاویزی مواد سن کر اس کا خلاصہ کر سکیں۔ |
| 7 | انٹرویو لینے والے کے تیکھے سوالات اور جوابات کے درمیان نفسیاتی پہلوؤں کو سمجھیں۔ |
| 8 | مستند مذہبی و علمی بیانات میں استعمال ہونے والی عربی و فارسی اصطلاحات کا فہم حاصل کریں۔ |
| 9 | تقریر کے دوران مقرر کے لہجے سے اس کی سنجیدگی یا طنز کو پہچان سکیں۔ |
| 10 | پیچیدہ ہدایات اور قواعد و ضوابط کو سن کر ان کی تشریح کر سکیں۔ |

## 2. بولنا (Speaking)

| | |
|---|---|
| 1 | قومی اور بین الاقوامی موضوعات پر مدلل اور جامع اظہارِ خیال کر سکیں۔ |
| 2 | ادبی تنقید اور نظریاتی مسائل پر فی البدیہہ گفتگو کر سکیں۔ |
| 3 | ٹی وی ٹاک شوز یا پینل ڈسکشن کے انداز میں باہمی گفتگو کر سکیں۔ |
| 4 | کسی تقریب کی باقاعدہ نظامت کے فرائض انجام دے سکیں۔ |
| 5 | کسی تحقیقی مقالے یا پروجیکٹ کی پریزنٹیشن مؤثر انداز میں دے سکیں۔ |
| 6 | لوگوں کو کسی مقصد یا مہم کے لیے اپنی گفتگو سے قائل کر سکیں۔ |
| 7 | ادبی شہ پاروں کی تمثیلی پیشکش میں زبانی حصہ لے سکیں۔ |
| 8 | پیشہ ورانہ زندگی کے لیے فارمل اردو کا بے تکلف استعمال کر سکیں۔ |
| 9 | گفتگو میں لطافت، ظرافت اور برجستگی پیدا کر سکیں۔ |
| 10 | مختلف سماجی سطحوں پر ابلاغ کے تقاضوں کو پورا کر سکیں۔ |

### 3. پڑھنا (Reading)

| | |
|---|---|
| 1 | کلاسیکی ادب (مثلاً میر، غالب، انیس) کی مشکل زبان اور تراکیب کا فہم حاصل کر سکیں۔ |
| 2 | جدید نظریاتی مضامین اور فلسفیانہ تحریروں کا تنقیدی مطالعہ کر سکیں۔ |
| 3 | مختلف شعری اصناف (قصیدہ، مرثیہ، ہجو) کے فنی فرق کو پڑھ کر سمجھ سکیں۔ |
| 4 | قانونی دستاویزات، معاہدوں اور سرکاری رپورٹس کا مطالعہ کر سکیں |
| 5 | تحقیق کی غرض سے مختلف مآخذ سے مواد اکٹھا کر سکیں۔ |
| 6 | متن کے بین السطور معانی تک رسائی حاصل کر سکیں۔ |
| 7 | عالمی ادب کے اردو تراجم پڑھ کر ان کے پس منظر کو سمجھ سکیں۔ |
| 8 | تحریر میں موجود تلمیحات اور تاریخی حوالوں کی پہچان کر سکیں۔ |
| 9 | اخباری کالموں کے اسلوب کا موازنہ کر کے ان کی فکری سمت کا تعین کر سکیں۔ |
| 10 | طویل ناولوں اور داستانوں کے اجزائے ترکیبی کا مطالعہ کر سکیں۔ |

### 4. لکھنا (Writing)

| | |
|---|---|
| 1 | تحقیقی و تنقیدی مقالے اور فیچر تحریر کر سکیں۔ |
| 2 | دفتری مراسلت، رپورٹ رائٹنگ اور منٹس آف میٹنگ پیشہ ورانہ انداز میں لکھ سکیں۔ |
| 3 | کسی کتاب یا فلم پر جامع تبصرہ لکھ سکیں۔ |
| 4 | سماجی و سیاسی مسائل پر اداریے اور کالم لکھ سکیں۔ |
| 5 | اپنے فلسفۂ حیات اور ذاتی نظریات کو تحریری شکل دے سکیں۔ |
| 6 | اعلیٰ درجے کی ادبی تلخیص اور پیرا فریزنگ کر سکیں۔ |
| 7 | پیشہ ورانہ سی وی اور کور لیٹر اردو میں تیار کر سکیں۔ |
| 8 | سائنسی اور ٹیکنیکل موضوعات پر سادہ اردو میں مضامین لکھ سکیں۔ |
| 9 | تحریر میں منطق، استدلال اور شواہد کا بہترین تال میل پیدا کر سکیں۔ |
| 10 | تخلیقی اظہار کے لیے علامتی اور تجریدی اسلوب اپنا سکیں۔ |

## 5. تقریر (Speech)

| | |
|---|---|
| 1 | سنجیدہ علمی کانفرنسوں میں کلیدی خطاب کرنے کی اہلیت پیدا کریں۔ |
| 2 | پارلیمانی طرز کے مباحثوں میں شرکت کرکے جوابی دلائل دے سکیں۔ |
| 3 | اپنے خطاب کے ذریعے سامعین کی رائے تبدیل کرنے کی قوت پیدا کریں۔ |
| 4 | مختلف سماجی تحریکوں کے لیے "موٹیویشنل سپیکر" کے طور پر بول سکیں۔ |
| 5 | لفظوں کے انتخاب اور لب و لہجے سے مخاطب کے دل پر اثر ڈالیں۔ |
| 6 | غیر ملکی سامعین یا مہمانوں کے سامنے اردو ثقافت کی ترجمانی کر سکیں۔ |
| 7 | طویل خطاب کو بوریت سے بچانے کے لیے حکایات اور اشعار کا استعمال کریں۔ |
| 8 | دورانِ تقریر پیدا ہونے والی رکاوٹوں کو تدبر سے سنبھال سکیں۔ |
| 9 | آڈیو ریکارڈنگ کے لیے اپنی آواز کا درست استعمال کر سکیں۔ |
| 10 | تقریر کے ذریعے امن، محبت اور انسانیت کا پیغام عام کر سکیں۔ |

## 6. تخلیقی لکھائی (Creative Writing)

| | |
|---|---|
| 1 | منفرد اسلوب میں افسانہ نگاری کر سکیں۔ |
| 2 | ریڈیو یا سٹیج کے لیے ایک بابی ڈرام لکھ سکیں۔ |
| 3 | کسی معاصر مسئلے پر انشائیہ تحریر کر سکیں۔ |
| 4 | موجودہ دور کے تقاضوں کے مطابق نظمیں یا غزلیں تخلیق کر سکیں۔ |
| 5 | اپنے مشاہدات کی روشنی میں سفرنامہ یا آپ بیتی کا باب لکھ سکیں۔ |
| 6 | سوشل میڈیا مہم کے لیے مؤثر اسکرپٹ تیار کر سکیں۔ |
| 7 | تخلیقی مضامین میں استعاراتی زبان کا اعلیٰ استعمال کر سکیں۔ |
| 8 | کلاسیکی کہانیوں کو جدید رنگ میں پیش کر سکیں۔ |
| 9 | بچوں کے لیے سبق آموز اور دلچسپ کہانیاں تخلیق کر سکیں۔ |
| 10 | اپنی تخلیقات کی نوک پلک سنوارنے کی مہارت حاصل کریں۔ |

## 7. زبان شناسی / قواعد (Language Cognition and Grammar)

| | |
|---|---|
| 1 | علمِ بیان (تشبیہ، استعارہ، کنایہ، مجازِ مرسل) کی تمام اقسام کا اطلاق کر سکیں۔ |
| 2 | علمِ بدیع کی مختلف صنعتوں (لف و نشر، حسنِ تعلیل، تضاد وغیرہ) کو پہچان سکیں۔ |
| 3 | اردو نحو کے پیچیدہ قواعد اور جملوں کی تراکیبِ نحوی کر سکیں |
| 4 | فارسی اور عربی کے بنیادی مرکبات جو اردو میں مستعمل ہیں، ان کو سمجھ سکیں۔ |
| 5 | الفاظ کے لغوی اور اصطلاحی معانی کے فرق کو واضح کر سکیں۔ |
| 6 | اردو املا کے جدید اور قدیم مسائل پر بحث کر سکیں۔ |
| 7 | ترجمہ نگاری کے اصولوں سے واقفیت حاصل کر کے سادہ انگریزی متن کا اردو ترجمہ کر سکیں۔ |
| 8 | لسانی تغیرات اور زبان کی ہمہ گیری کا ادراک کر سکیں۔ |
| 9 | تحریر کو فصیح بنانے کے لیے غیر ضروری ثقالت سے بچنے کے گر سیکھیں۔ |
| 10 | لغت اور انسائیکلوپیڈیا کے استعمال میں مہارت حاصل کر سکیں۔ |

## 8. تفہیم و تنقید (Appreciation and Criticism)

| | |
|---|---|
| 1 | اردو ادب کے مختلف ادوار (دبستانِ دہلی، لکھنؤ، تحریکِ علی گڑھ وغیرہ) کا تجزیاتی مطالعہ کر سکیں۔ |
| 2 | ترقی پسند تحریک اور جدیدیت کے اثرات کو ادب میں تلاش کر سکیں۔ |
| 3 | کسی شاعر کے کلام میں موجود فکری گہرائی (مثلاً اقبال کی خودی) کا تجزیہ کر سکیں۔ |
| 4 | ادب اور زندگی کے گہرے تعلق پر بحث کر سکیں۔ |
| 5 | تحریر کی لسانی اور فنی خامیوں کی نشاندہی ادبی شائستگی سے کر سکیں۔ |
| 6 | عالمی ادبی تحریکوں کا اردو ادب پر اثر سمجھ سکیں۔ |
| 7 | شعر کی بحر اور وزن کے بنیادی تصورات کی تحسین کر سکیں۔ |
| 8 | نثر میں اسلوبِ نگارش کے تنوع (سر سید، ابوالکلام، پطرس) کی قدر کر سکیں۔ |
| 9 | تخلیق کار کے عہد اور اس کے فن کے تال میل کو سمجھ سکیں۔ |
| 10 | ادب کو بطورِ ذریعہ ابلاغ اور اصلاحِ معاشرہ پرکھ سکیں۔ |

## 9. ہنرِ زندگی (Life Skills)

| | |
|---|---|
| 1 | قیادت کی صلاحیتیں پیدا کر سکیں اور گروہ کی رہنمائی کریں۔ |
| 2 | ذہنی دباؤ اور ہنگامی حالات میں پر سکون رہنے کا ہنر سیکھیں۔ |
| 3 | معاشرتی ہم آہنگی اور رواداری کے فروغ کے لیے عملی کردار ادا کریں۔ |
| 4 | ذرائع ابلاغ کے منفی اور مثبت اثرات کا تنقیدی جائزہ لے سکیں۔ |
| 5 | پیشہ ورانہ اخلاقیات کی اہمیت کو سمجھیں۔ |
| 6 | وطن کی محبت اور عالمی شہریت کے توازن کو برقرار رکھیں۔ |
| 7 | مشکل وقت میں دوسروں کی مدد اور ہمدردی کا جذبہ پیدا کریں۔ |
| 8 | وقت کی تقسیم کے فن میں مہارت حاصل کریں۔ |
| 9 | تخلیقی سوچ کے ذریعے نئے آئیڈیاز پیش کر سکیں |
| 10 | اپنی شخصیت کی تعمیر اور مسلسل سیکھنے کا عمل جاری رکھیں۔ |

# DEFINITIONS OF COGNITIVE LEVELS

**Remember**

Remembering is the act of retrieving knowledge and can be used to produce things like definitions or lists. The student must be able to recall or recognise information and concepts. The teacher must present information about a subject to the student, ask questions that require the student to recall that information and provide written or verbal assessment that can be answered by remembering the information learnt.

**Question Stems**

- Can you name all the …?
- Describe what happens when …?
- How is (are) …?
- How would you define …?
- How would you identify …?
- How would you outline …?
- How would you recognise…?
- List the … in order.
- What do you remember about …?
- What does it mean?
- What happened after?
- What is (are) …?
- What is the best one?
- What would you choose …?
- When did …?
- Where is (are) …?
- Which one …?
- Who spoke to …?
- Who was …?
- Why did …?

**Understand**

The next level in the taxonomic structure is Understanding, which is defined as the construction of meaning and relationships. Here the student must understand the main idea of material heard, viewed, or read and interpret or summarise the ideas in their own words. The teacher must ask questions that the student can answer in their own words by identifying the main idea.

**Question Stems**

- Can you clarify…?
- Can you illustrate …?
- Condense this paragraph.
- Contrast …
- Does everyone think in the way that … does?
- Elaborate on …
- Explain why …
- Give an example
- How can you describe...?
- How would you clarify the meaning...?
- How would you compare …?
- How would you differentiate between …?
- How would you describe…?
- How would you generalise…?
- How would you identify …?
- Is it valid that …?
- Is this the same as …?
- Outline …
- Select the best definition...
- State in your own words...
- This represents …
- What are they saying?
- What can you infer from …?
- What can you say about …?
- What could have happened next?
- What did you observe?

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
<ul>
<li>What does this mean?</li>
<li>What expectations are there?</li>
<li>What information can you infer from…?</li>
<li>What is the main idea of …?</li>
<li>What restrictions would you add?</li>
<li>What seems likely?</li>
<li>What seems to be …?</li>
<li>What would happen if …?</li>
<li>What might happen if …?</li>
<li>Which are the facts?</li>
<li>Which statements support …?</li>
</ul>
</td>
</tr>
<tr>
<td>
Apply<br><br>
The third level in Bloom’s taxonomy, Applying, marks a fundamental shift from the pre-Bloom’s learning era because it involves remembering what has been learnt, having a good understanding of the knowledge, and applying it to real-world exercises, challenges or situations. Students must apply an abstract idea in a concrete case to solve a problem or relate it to prior experience. The teacher must provide opportunities for students to use theories and problem-solving techniques in new situations and review and check their work. Assessment questions should be provided that allow students to define and solve problems.<br><br>
Question Stems
<ul>
<li>Can you group by characteristics such as …?</li>
<li>Choose the best statements that apply...</li>
<li>Clarify why …</li>
<li>Do you know of another instance where …?</li>
<li>Draw a story map...</li>
<li>Explain why a character acted in the way that he did...</li>
<li>From the information given, can you develop a set of instructions about …?</li>
<li>How would you develop …?</li>
<li>How would you change …?</li>
<li>How would you demonstrate…?</li>
</ul>
</td>
<td>
Analyse<br><br>
Analysing is the cognitive level where students can take the knowledge they have remembered, understood and applied, then delve into that knowledge to make associations, discernments or comparisons. Students should break down a concept or idea into parts and show relationships between these parts. Teachers must give students time to examine concepts and their requisite elements. Students are required to explain why they chose a solution.<br><br>
Question Stems
<ul>
<li>Can you distinguish between …?</li>
<li>Can you explain what must have happened when …?</li>
<li>Determine the point of view, bias, values, or intent underlying the presented material...</li>
<li>Discuss the pros and cons of …</li>
<li>How can you classify … according to …?</li>
<li>How can you compare the different parts?</li>
<li>How can you sort the different parts…?</li>
<li>How is … connected to …?</li>
<li>How is … similar to …?</li>
<li>How would you categorise…?</li>
<li>How would you explain...?</li>
</ul>
</td>
</tr>
</table>

| | |
|---|---|
| • How would you develop?<br><br>• How would you explain …?<br>• How would you modify …?<br>• How would you present…?<br>• How would you solve … ?<br>• Identify the results of …<br>• Illustrate the …<br>• Judge the effects of … What would result …?<br>• Predict what would happen if …<br>• Tell how much change there would be if …<br>• Tell what would happen if …<br>• What actions would you take to perform …?<br>• What do you think could have happened next?<br>• What examples can you find that ?<br>• What other way would you choose to …?<br>• What questions would you ask of …?<br>• What was the main idea …?<br>• What would the result be if …?<br>• Which factors would you change if …?<br>• Who do you think…?<br>• Why does this work?<br>• Write a brief outline …<br>• Write in your own words … | • What could the ending have been if ... had taken place?<br>• State the point of view of …<br>• What are some of the problems of …?<br>• What assumptions …?<br>• What can you infer about…?<br>• What can you point out about ?<br>• What conclusions …?<br>• What do you see as other possible outcomes?<br>• What does the author assume?<br>• What explanation do you have for …?<br>• What ideas justify the conclusion?<br>• What ideas validate…?<br>• What is the analysis of …?<br>• What is the function of …?<br>• What is the problem with …?<br>• What motive is there?<br>• What persuasive technique is used?<br>• What statement is relevant?<br>• What was the turning point?<br>• What were some of the motives behind …?<br>• What's fact? Opinion?<br>• What's the main idea?<br>• What's the relationship between?<br>• Which events could not have happened?<br>• Why did … changes occur?<br>• Why do you think ? |

## Conclusion

If you are a teacher looking for ways to engage your students in learning, this LIST of questions might be interesting for your classroom practice. Bloom’s Taxonomy question stems can help elicit higher-order thinking skills and promote critical thinking among learners at different taxonomy levels. These question stems can also encourage students to think about their knowledge through reflection before answering questions.

## ACTION WORDS FOR COGNITIVE LEVELS

| Knowledge | Understand | Apply | Analyze | Evaluate | Create |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| define | explain | solve | analyze | reframe | design |
| identify | describe | apply | appraise | criticize | compose |
| describe | interpret | illustrate | judge | evaluate | create |
| label | paraphrase | modify | support | order | plan |
| list | summarize | use | compare | compare | combine |
| name | classify | calculate | decide | classify | formulate |
| state | compare | change | discriminate | contrast | invent |
| match | differentiate | choose | recommend | distinguish | hypothesize |
| recognize | discuss | demonstrate | summarize | infer | substitute |
| select | distinguish | discover | assess | separate | write |
| examine | extend | experiment | choose | explain | compile |
| locate | predict | relate | convince | select | construct |
| memorize | associate | show | defend | categorize | develop |
| quote | contrast | sketch | estimate | connect | generalize |
| recall | convert | complete | grade | differentiate | integrate |
| reproduce | demonstrate | construct | measure | divide | modify |
| tabulate | estimate | dramatize | predict | order | organize |
| tell | express | interpret | rank | prioritize | prepare |
| Copy | identify | manipulate | score | survey | produce |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| discover | indicate | paint | select | calculate | rearrange |
| duplicate | infer | prepare | test | conclude | rewrite |
| enumerate | relate | teach | argue | correlate | adapt |
| listen | restate | act | conclude | deduce | anticipate |
| observe | select | collect | consider | devise | arrange |
| omit | translate | compute | critique | diagram | assemble |
| read | ask | explain | debate | dissect | choose |
| recite | cite | list | distinguish | estimate | collaborate |
| record | discover | operate | editorialize | evaluate | facilitate |
| repeat | generalize | practice | justify | experiment | imagine |
| retell | group | simulate | persuade | focus | intervene |
| visualize | illustrate | transfer | rate | illustrate | make |
| | judge | write | weigh | organize | manage |
| | observe | | | outline | originate |
| | order | | | plan | propose |
| | report | | | question | simulate |
| | represent | | | test | solve |
| | research | | | | support |
| | review | | | | test |
| | rewrite | | | | validate |
| | show | | | | |

# SSC PART I EXAMINATION
# MARKS BREAKUP GRID FOR EXAMINATION 2025

## SCIENCE GROUP:

| SUBJECT | THEORY | PBA | TOTAL |
|---|---|---|---|
| ENGLISH | 100 | - | 100 |
| URDU NORMAL / SINDHI NORMAL | 75 | - | 75 |
| ISLAMIYAT/ETHICS | 75 | - | 75 |
| PHYSICS | 60 | 15 | 75 |
| CHEMISTRY | 60 | 15 | 75 |
| BIOLOGY | 60 | 15 | 75 |
| MATHEMATICS | 75 | - | 75 |
| TOTAL | 505 | 45 | 550 |

## COMPUTER SCIENCE GROUP:

| SUBJECT | THEORY | PBA | TOTAL |
|---|---|---|---|
| ENGLISH | 100 | - | 100 |
| URDU NORMAL/SINDHI NORMAL | 75 | - | 75 |
| ISLAMIYAT/ETHICS | 75 | - | 75 |
| PHYSICS | 60 | 15 | 75 |
| CHEMISTRY | 60 | 15 | 75 |
| COMPUTER SCIENCE | 60 | 15 | 75 |
| MATHEMATICS | 75 | - | 75 |
| TOTAL | 505 | 45 | 550 |

## GENERAL GROUP:

| SUBJECT | THEORY | PBA | TOTAL |
|---|---|---|---|
| ENGLISH | 100 | - | 100 |
| URDU NORMAL / SINDHI NORMAL | 75 | - | 75 |
| ISLAMIYAT/ETHICS | 75 | - | 75 |
| GENERAL SCIENCE | 75 | - | 75 |
| GENERAL MATH | 75 | - | 75 |
| EDUCATION | 75 | - | 75 |
| ECONOMICS | 75 | - | 75 |
| CIVICS | 75 | - | 75 |
| ISLAMIC STUDIES | 75 | - | 75 |
| TOTAL | 550 | - | 550 |